



FUNDAÇÃO CASA DA CULTURA MACEDO MIRANDA

XVII FESTER – FESTIVAL DE TEATRO DE RESENDE ANEXO II

XVII FESTER		FICHA DE INSCRIÇÃO				F. 1	
Espetáculo Concorrente					Tempo de Duração		
Nome do Grupo					Nº de Integrantes		
Responsável							
Fones ()	Residencial	Comercial	Fax	Celular			
e-mail		Cidade			Estado		
CATEGORIA: () Nacional () Local		GÊNERO: () Comédia () Drama () Musical () Outros _____					
RESPONSÁVEL PARA RECEBIMENTO DE PRÊMIO DE PARTICIPAÇÃO (PESSOA FÍSICA OU JURÍDICA)							
Nome							
RG		CPF		Nº do PIS ou PASEP ou INSS			
Endereço				Nº	Complem.		
Bairro		Cidade		UF	CEP		
Empresa para recebimento de prêmio de participação Razão Social:							
CNPJ		Inscrição Municipal		Inscrição Estadual			
Endereço				Nº	Complem.		
Bairro		Cidade		UF	CEP		
Tel. ()		Fax		e-mail			
Banco		Agência		Conta			
a) duas melhores datas para apresentação, para efeito de sugestão:							
b) tempo necessário para montagem de cenário, iluminação, som:							
c) material de iluminação a ser acrescentado pelo grupo:							

Declaro estar ciente e de acordo com o Regulamento do XVII FESTER.

Data: ____ / ____ / 2018

Assinatura/Responsável pelo Grupo



FUNDAÇÃO CASA DA CULTURA MACEDO MIRANDA

XVII FESTER – FESTIVAL DE TEATRO DE RESENDE ANEXO III

XVII FESTER	FICHA TÉCNICA		F.2
Nome do Grupo	Espetáculo		
Autor	Adaptação de		
Diretor:			
Iluminação/criação	Operador de luz		
Figurino			
Cenografia			
Maquiagem			
Sonoplastia/criação	Operador de som		
Pesquisa			
Outros (contra regra, assistentes...)			
ATOR / ATRIZ (NOME LEGÍVEL)		PERSONAGEM (NOME LEGÍVEL)	

Data: ____ / ____ / 2018

Assinatura/Responsável pelo Grupo



FUNDAÇÃO CASA DA CULTURA MACEDO MIRANDA

XVII FESTER – FESTIVAL DE TEATRO DE RESENDE ANEXO IV

OBS: NÃO ANEXAR CURRÍCULOS

XVII FESTER	CURRÍCULUM E HISTÓRICO DO GRUPO	F.3
<i>Nome do Grupo</i>	<i>Espetáculo</i>	
<i>Como surgiu, data de fundação</i>		
<i>Espetáculos já encenados pelo grupo</i>		

Data: ____ / ____ / 2018

Assinatura/Responsável pelo Grupo



FUNDAÇÃO CASA DA CULTURA MACEDO MIRANDA

XVII FESTER – FESTIVAL DE TEATRO DE RESENDE ANEXO V

XVII FESTER	SINOPSE E PROPOSTA DE ENCENAÇÃO		F.4
Nome do Grupo	Espetáculo		
Autor	Adaptação de		
<p>SINOPSE: A Sinopse deve ter as linhas gerais do espetáculo, informando ao espectador o que ele vai ver. Deve conter o tema (ação principal, as ações paralelas e sub-ações), os personagens e suas características físicas e psicológicas, a temporalidade e a locação da ação (ou ações). A sinopse deve deixar o espectador com vontade de assistir a seu trabalho. (máximo dez linhas)</p>			
<p>PROPOSTA DE ENCENAÇÃO: Em linhas gerais, o diretor deverá dissertar sobre: motivação que o levou à escolha do texto ou tema; objetivos e justificativas; pesquisas realizadas; gênero da linguagem; método de direção e interpretação; processo de ensaio; concepção do cenário, figurinos e adereços, iluminação, som e demais elementos utilizados na montagem do espetáculo. (máximo dez linhas)</p>			

Data: ____ / ____ / 2018

Assinatura/Responsável pelo Grupo